



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.**

**PROFESSORAS: Fernanda Assis de Almeida e Nilcéia Lonardoní Pizzaia**

**TURMAS: 4ºs ano A e B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,  
CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO E GEOGRAFIA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/06 À 03/07.**



**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Para não ocorrer o acúmulo de atividades sugerimos que as realizem diariamente. Na sexta-feira, dia 22/05 enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professoras Fernanda e Nilcéia**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua Portuguesa**

- Leitura e interpretação de texto.
- Discurso direto e indireto.

**Matemática**

- Medida de tempo.

**História.**

- Os povos originários no território paranaense: Kaingang.

**Ensino Religioso**

- Representações religiosas na Arte.

**Geografia**

- Conteúdo: Processos migratórios no Brasil.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Ciências**

- Fotossíntese, floresta Amazônica e aquecimento global.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Interpretar as ideias explícitas presentes no texto.
- Resolver exercícios envolvendo medida de tempo, estabelecendo relações entre horas/ minutos e minutos e segundos.
- Ler textos informativos sobre os povos originários no território paranaense.
- Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pintura, arquitetura, escultura, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e organizações religiosas.
- Resolver exercícios envolvendo medida de tempo, estabelecendo relações entre bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio.
- Compreender o que é discurso direto e indireto dentro de um texto.
- Reconhecer alguns motivos que levam as pessoas a migrarem de um lugar para outro dentro de um país.
- Identificar os elementos necessários para realização da fotossíntese.
- Reconhecer a importância das plantas para redução do aquecimento global.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos.
- Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.

**SEGUNDA-FEIRA 29/06/2020.**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- **SUGESTÃO: no youtube você poderá acessar as aulas de Língua Portuguesa (dia 22.06) e Matemática (dia 22.06) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA E APARECERÃO TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.**

**Língua Portuguesa**

1. Leia o texto e responda as atividades.

**O trenzinho do Nicolau**

Um dia Nicolau foi espiar a velha estação. Ai que tristeza no coração!

O velho trenzinho, seu companheiro, ia ser vendido pro ferro velho. E Nicolau resolveu: comprou o trenzinho e nunca mais ficou sozinho.

A criançada vive brincando no seu quintal.

O dia inteiro se ouve dizer:

-- Posso brincar no seu trenzinho, seu Nicolau?

E, de tardinha, de brincadeira só pra lembrar os velhos tempos, Nicolau acende a caldeira e apita:

-- Piuiiiii...



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

E, na caldeira, meio amassada, ele faz pipoca pra criançada.

Ruth Rocha. O Trenzinho do Nicolau. Editora Ática, São Paulo.

a. Qual é o título da história?

---

b. O que Nicolau resolveu fazer com o trenzinho?

- Ele comprou e transformou em um brinquedo para as criançadas no fundo do quintal.
- Ele comprou o brinquedo para se divertir sozinho.
- Ele comprou o brinquedo para seus netos.

c. Onde Nicolau fazia pipocas para a criançada?

- Na caldeira, meio amassada.
- Na panela, meio amassada.

d. Numere, na ordem dos acontecimentos:

- A criançada vivia brincando no seu quintal.
- O trenzinho ia ser vendido para o ferro velho.
- Nicolau fazia pipocas para a criançada.
- Nicolau comprou o trenzinho e nunca mais ficou sozinho.

**MATEMÁTICA**

Medida de tempo

No início desse ano letivo tivemos a oportunidade de trabalharmos esse conteúdo presencialmente. Agora iremos apenas recapitular.

**REVISÃO:**

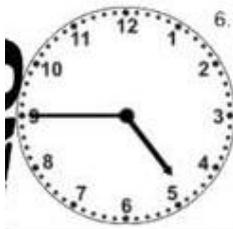
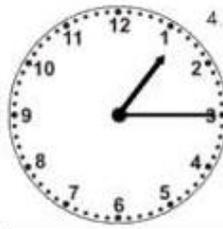
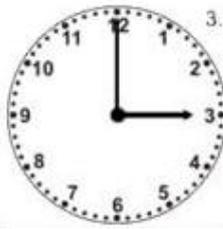
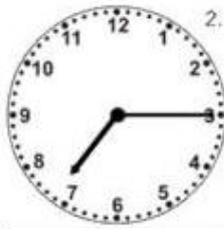
\* 1 dia = 24 horas \* 1 hora = 60 minutos \* 1 minuto = 60 segundos

\* Ponteiro pequeno indica as horas e ponteiro grande indica os minutos



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Escreva as horas representadas nos relógios abaixo:



2- Roberto percorreu uma maratona em 1 hora e 47 minutos. Qual o tempo gasto em minutos por Roberto para completar essa maratona?

Ele gastou \_\_\_\_\_ minutos.

3- Complete:

- A) Meio dia tem? \_\_\_\_\_ horas.
- B) Dois dias tem? \_\_\_\_\_ horas.
- C) Três dias e meio tem? \_\_\_\_\_ horas.
- D) Duas horas tem? \_\_\_\_\_ minutos.

**TERÇA-FEIRA 30/06/2020.**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- **SUGESTÃO:** no youtube você poderá acessar as aulas de História (dia 23.06), Ensino Religioso (dia 24.06) e Matemática (dia 26.06) para o 4º ano. **CANAL TV ESCOLA CURITIBA-ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM ENSINO RELIOSOS, MATEMÁTICA E HISTÓRIA E APARECERÃO TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.**

**História**

**KAINGANG**

Os Kaingang pertencentes a família linguística Jê, preferiam habitar as regiões de campos e florestas de Araucária, onde tinham no pinhão sua principal fonte de subsistência.

No século XIX, a atividade tropeira e a conseqüente expansão das fazendas de gado sobre os campos gerais, de Guarapuava e de Palmas, no Paraná, atingiram diretamente os territórios



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

tradicionalmente ocupados pelos Kaingang. Após violentos embates os grupos que sobreviveram passaram a viver nos aldeamentos organizados pelo Governo.

No início do século XX, passaram a viver em reservas criadas pelo Serviço de Proteção ao Índio - SPI, posteriormente denominado Fundação Nacional do Índio.

Decorridos 500 anos de contato os Kaingang preservam o seu idioma, possuem nomes indígenas e conhecem seu grupo clânico, apesar de raramente utilizarem a pintura corporal.

1. Depois de ler o texto responda:

a. No século XIX quais foram as atividades que mudaram a vida dos índios Kaingang?

---

---

**ENSINO RELIGIOSO**

**Leia o texto abaixo:**

Na aula anterior começamos a falar sobre as representações religiosas na arte, mais especificamente na música. Hoje daremos continuidade a esse assunto mas de maneira mais abrangente.

Muita gente acha que a arte e a religião só se encontram dentro das igrejas, nos altares e nas pinturas. Se você também acha isso, esse texto será uma surpresa. Vários lugares já abrigaram esse encontro: cavernas, igrejas, museus e até montanhas. Não poderia ser diferente – ambas fazem parte do que é ser humano.

Espirituosidade e expressão artística confundem-se no desenvolvimento da experiência humana. Ambas são formas de se demonstrar a consciência – do que está ao redor e de si mesmo. Além disso, ambas são formas de comunicação.

A arte já foi muito utilizada para representar crenças – mesmo muito antes do cristianismo surgir. Muitos pesquisadores acreditam que as pinturas rupestres são religiosas. Isto é, essas pinturas, feitas em cavernas, montanhas e paredões, tinham motivos espirituais.

Mais que ajudar a representar os atributos de alguma determinada crença, a arte tem particularidades que ajudam a aproximá-la da religião. Como você viu, a história da relação entre arte e religião é antiga e complexa – e jamais poderá ser simplificada ou encerrada.

**Atividade:** Observe a imagem abaixo e escreva em poucas palavras o que ela quer representar:





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MATEMÁTICA**

No início desse ano letivo tivemos a oportunidade de trabalharmos esse conteúdo presencialmente. Agora iremos apenas recapitular.

REVISÃO:

<b>Unidade</b>	<b>Corresponde a</b>
<b>1 dia</b>	<b>24 horas</b>
<b>1 semana</b>	<b>7 dias</b>
<b>1 quinzena</b>	<b>15 dias</b>
<b>1 bimestre</b>	<b>2 meses</b>
<b>1 trimestre</b>	<b>3 meses</b>
<b>1 quadrimestre</b>	<b>4 meses</b>
<b>1 semestre</b>	<b>6 meses</b>
<b>1 ano</b>	<b>365 dias ou 12 meses</b>
<b>1 década</b>	<b>10 anos</b>
<b>1 século</b>	<b>100 anos</b>
<b>1 milênio</b>	<b>1 000 anos</b>

1- Faltam 6 semanas e 5 dias para Joana tirar férias. Esse tempo corresponde a?

- A) 35 dias.
- B) 42 dias.
- C) 47 dias.
- D) 49 dias.

2- Um ano possui quantos bimestres?

R: \_\_\_\_\_

3- Quantos dias têm duas semanas?

R: \_\_\_\_\_

4- Dois anos possui quantos semestres?

R: \_\_\_\_\_

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**QUARTA-FEIRA 01/07/2020.**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- **SUGESTÃO:** no youtube você poderá acessar as aulas de Língua Portuguesa (24.06) e Geografia (dia 25.06) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM LÍNGUA PORTUGUESA E GEOGRAFIA APARECERÃO TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.

**Língua Portuguesa**

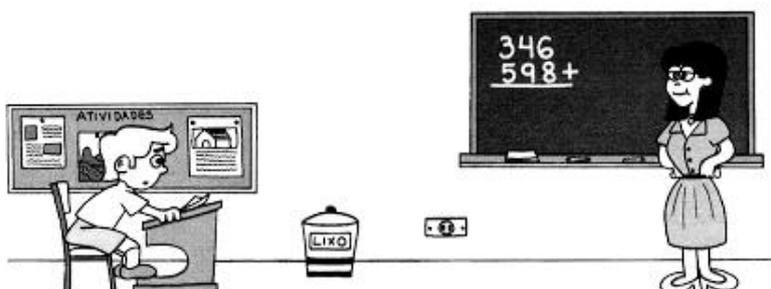
**Discurso Direto e Discurso Indireto**

O discurso direto pertence às personagens. É a reprodução exata das suas palavras.

O discurso indireto pertence ao narrador. Transmite o que a personagem disse sem reproduzir exatamente as suas palavras.

1 - Leia o texto a seguir, observando a diferença entre o discurso direto e indireto.

Texto 1



Texto 2

- Professora!
- Que é, Joãozinho?
- Eu quero dizer uma coisa muito importante.
- Fala.
- Estou com medo de assustar a senhora.
- Pode falar.
- É o papai.
- O que tem ele?
- Sei não. Ele disse que, se eu tirar zero este mês, alguém vai levar uma surra.

Ziraldo, *As anedotinhas do Bichinho da Maçã*.  
São Paulo, Melhoramentos.

Joãozinho falou para a professora que queria dizer uma coisa muito importante para ela. A professora pediu que ele falasse.

Mas o garoto disse que estava com medo de assustá-la. Mesmo assim, ela pediu que ele falasse. Joãozinho, então, disse que era o pai. A professora perguntou o que tinha com o pai.

Joãozinho, com a maior cara-de-pau, falou que não sabia, não. Sabia que o pai tinha dito que, se ele tirasse zero naquele mês, alguém levaria uma surra.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- a. Podemos perceber que a história é a mesma, porém em uma podemos perceber a presença do discurso direto e na outra o discurso indireto.

Coloque o número do texto que corresponde a cada discurso:

- ( ) discurso direto  
( ) discurso indireto

**Geografia**

Entendemos que migrações são movimentos de pessoas no interior de um país ou para países diferentes buscando uma vida melhor.

Por que famílias inteiras se mudam e começam uma nova vida?

Observe essa imagem. Onde será que tem:

- mais emprego?
- mais escolas?
- mais hospitais?
- mais facilidade de transporte?



1. Responda os questionamentos.

- Mais emprego? \_\_\_\_\_
- Mais escolas? \_\_\_\_\_
- Mais hospitais? \_\_\_\_\_
- Mais facilidade de transporte? \_\_\_\_\_

Assim podemos concluir que as pessoas saem do campo e migram para a cidade em busca de melhores condições de vida.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**QUINTA-FEIRA 02/07/2020.**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- **SUGESTÃO: no youtube você poderá acessar as aulas de Língua Portuguesa (dia 26.06) e Ciências (dia 25.06) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA E APARECERÃO TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.**

**Língua Portuguesa**

**O mosquito e o leão**

Era uma vez um minúsculo mosquito. Um dia, voou até o leão, que quase não o enxergava, e lhe disse:

— Não tenho o mínimo medo de você. Gostaria de saber para que toda essa força colossal? Na realidade, sou mais forte que você. Se não acredita, vamos lutar para ver.

Dito isso, o mosquito tocou uma trombeta de guerra e se lançou na direção do leão para picar o seu focinho.

O leão sentiu as picadas e ficou muito furioso. Com muita vontade de esmagar o inseto, o que ele conseguiu, apenas, foi arranhar-se até o nariz sangrar.

O mosquito foi embora zumbindo, todo alegre e vaidoso. Porém a vitória foi curta. Distraído entre as árvores, voou direto para uma teia de aranha que o apanhou e comeu.

Depois de triunfar sobre o Rei da Floresta, foi parar na barriga de uma simples aranha.

**Moral: Nem sempre os vitoriosos são invencíveis.**

*Esopo. 200 fábulas de Esopo. Compilação de Vic Parker. Tradução de Sílvia Schneider e Michelle Neris da Silva. Barueri: Girassol, 2014. p.112-113.*

**Assinale a alternativa correta de acordo com o texto:**

**1. Que fato deu início a essa história?**

- (A) O leão ter sentido a picada do mosquito.
- (B) A briga entre o mosquito e o leão.
- (C) O mosquito ter desafiado o leão.
- (D) A aranha ter comido o mosquito.

**2. O que aconteceu no final da história?**

- (A) O leão foi picado no nariz.
- (B) O mosquito voou entre as árvores.
- (C) O mosquito foi parar na barriga de uma aranha.
- (D) O leão ficou furioso com a picada do mosquito.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**3. Qual trecho apresenta uma opinião?**

- (A) “O leão sentiu as picadas...”.
- (B) “O mosquito foi embora zumbindo...”.
- (C) “Não tenho o mínimo de medo de você.”
- (D) “...o mosquito tocou uma trombeta de guerra...”.

**CIÊNCIAS**

**Fotossíntese**

Fotossíntese é um processo realizado pelas plantas para a produção de energia necessária para a sua sobrevivência.

**Como acontece?**

A água e os sais minerais são retirados do solo através da raiz da planta e chega até as folhas pelo caule em forma de seiva, denominada seiva bruta. A luz do sol, por sua vez também é absorvida pela folha, através da clorofila, substância que dá a coloração verde das folhas. Então a clorofila e a energia solar transformam os outros ingredientes em glicose. Essa substância é conduzida ao longo dos canais existentes na planta para todas as partes do vegetal. Ela utiliza parte desse alimento para viver e crescer; a outra parte fica armazenada na raiz, caule e sementes, sob a forma de amido.

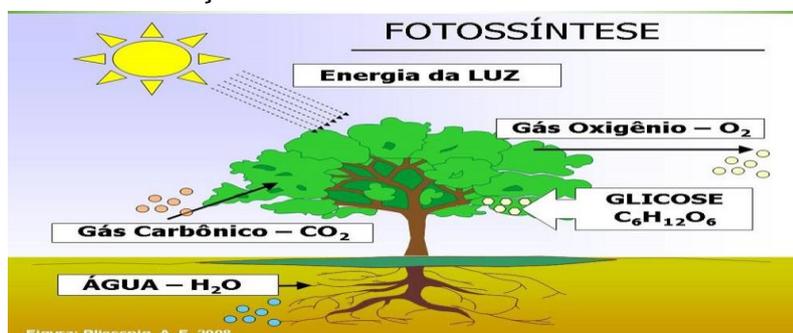
A fotossíntese também desempenha outro importante papel na natureza: a purificação do ar, pois retira o gás carbônico liberado na nossa respiração ou na queima de combustíveis, como a gasolina, e ao final, libera oxigênio para a atmosfera.

**O pulmão do mundo**

Diante desse fato, quanto mais vegetais tivermos melhor será a qualidade do ar que respiramos.

Nós temos no Brasil um imensa floresta de grande importância mundial, a Floresta Amazônica ( que é considerada por muitos como o pulmão do mundo). Devida a sua importância devemos preservá-la para que dessa forma ocorra a diminuição do aquecimento global ( corresponde ao aumento da temperatura média terrestre, causado pelo acúmulo de gases poluentes na atmosfera).

- 1- Leia novamente o texto explicativo, observe a ilustração abaixo e escreva de forma resumida como ocorre o processo da Fotossíntese:



---

---

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA**

**PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ/MARIA RITA CAMPANER SALMAZO**

**TURMA: 4º A**

**e B**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 de Junho a 03 de Julho – 2020**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> PULSAÇÃO E RITMO;</li> <li>➤ <b>NOTAÇÃO E REGISTRO:</b> REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS;</li> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E PERCUSSÃO CORPORAL;</li> <li>➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> IMPROVISOS DE SONORIZAÇÃO POR MEIO DOS SONS DO CORPO.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR14</b> - PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO);</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR16</b> - PRODUZIR UM REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL;</li> <li>➤ <b>EF15AR15</b> – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO;</li> <li>➤ <b>EF15AR17</b> – EXPERIMENTAR IMPROVISACIONES DE SONORIZAÇÃO POR MEIO DA VOZ E SONS CORPORAIS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VÍDEOS AULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/oy5nFrLCsdI">https://youtu.be/oy5nFrLCsdI</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u>DA PERCUSSÃO CORPORAL AO REGISTRO NÃO FIGURATIVO.</u></li> <li>➤ <b>SAIBA QUE:</b> PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL. ENTÃO:</li> <li>➤ ENTRE NO LINK: <a href="https://youtu.be/eVSrfdVf1Jw">https://youtu.be/eVSrfdVf1Jw</a> , E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, COM O “<b>JOGO DO TUM PÁ</b>”;</li> <li>➤ PRESTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO, SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS;</li> <li>➤ AGORA, QUE TAL TENTAMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO!</li> <li>➤ SEGUIE ABAIXO A LETRA DE UMA MÚSICA BEM CONHECIDA, “<b>O MEU CHAPÉU TEM 3 PONTAS</b>”;</li> </ul> <p><b>O MEU CHAPÉU TEM TRÊS PONTAS TEM TRÊS PONTAS O MEU CHAPÉU SE NÃO TIVESSE TRÊS PONTAS</b></p>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p><b>NÃO SERIA O MEU CHAPÉU.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CANTE, NESSA PRIMEIRA VEZ, A MÚSICA INTEIRA DE ACORDO COM O QUE VOCÊ OUVIU NO VÍDEO DA PROFESSORA;</li> <li>➤ SUBSTITUA, A CADA VEZ QUE CANTAR, A PALAVRA CHAPÉU PELOS COMANDOS ABAIXO:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="438 465 1453 846"> <tr> <td data-bbox="438 465 703 533"></td> <td data-bbox="703 465 1453 533">1- PALMAS</td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 533 703 600"></td> <td data-bbox="703 533 1453 600">2- BATER OS PÉS</td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 600 703 667"></td> <td data-bbox="703 600 1453 667">3- ESTALO COM A LÍNGUA</td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 667 703 779"></td> <td data-bbox="703 667 1453 779">4- ESTALO COM OS DEDOS</td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 779 703 846"></td> <td data-bbox="703 779 1453 846">5- TAPINHAS NA BOCHECHA, BARRIGA E PERNAS</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CANTE FAZENDO A SUA PERCUSSÃO CORPORAL, USANDO OS COMANDOS QUE QUISER, PORÉM NO RITMO DA MÚSICA;</li> </ul> <p><b>DEPOIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ OBSERVE AS LINHAS QUE ESTÃO NA FRENTE DOS COMANDOS;</li> <li>➤ PENSE NESSAS LINHAS COMO SENDO OS SÍMBOLOS DOS COMANDOS PARA A PERCUSSÃO CORPORAL QUE VOCÊ FEZ AO CANTAR;</li> <li>➤ UTILIZE ESSAS LINHAS PARA REALIZAR UMA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA. <b>ASSIM:</b></li> <li>➤ PEGUE (FOLHAS DE REVISTAS, JORNAL OU CAIXAS DE EMBALAGEM) QUE VOCÊ TENHA EM CASA;</li> <li>➤ DESENHE ESSAS LINHAS DANDO ESPESSURAS A ELAS, ORA MAIS FINAS, ORA MAIS GROSSAS, FAÇA-AS QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER;</li> <li>➤ RECORTE-AS E RESERVE;</li> <li>➤ PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL E PINTE FAZENDO UM FUNDO DA COR DE SUA PREFERÊNCIA;</li> <li>➤ FINALIZE MONTANDO E COLANDO AS LINHAS QUE VOCÊ DESENHOU SOBRE ESTA FOLHA, CRIANDO ASSIM UMA DIVERTIDA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA.</li> </ul>		1- PALMAS		2- BATER OS PÉS		3- ESTALO COM A LÍNGUA		4- ESTALO COM OS DEDOS		5- TAPINHAS NA BOCHECHA, BARRIGA E PERNAS
	1- PALMAS										
	2- BATER OS PÉS										
	3- ESTALO COM A LÍNGUA										
	4- ESTALO COM OS DEDOS										
	5- TAPINHAS NA BOCHECHA, BARRIGA E PERNAS										
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;</li> <li>➤ LÁPIS DE ESCREVER, RÉGUA E BORRACHA;</li> <li>➤ LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, CANETINHAS PARA CONTORNAR (SE TIVER);</li> <li>➤ COLA E TESOURA;</li> <li>➤ FOLHAS DE JORNAL, REVISTAS OU EMBALAGENS DE PAPEL.</li> </ul>										
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li> <li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li> <li>➤ <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;</li> </ul>										



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSOR: DAIANA CASTILHO**

**TURMA: 4º ANO A e B**

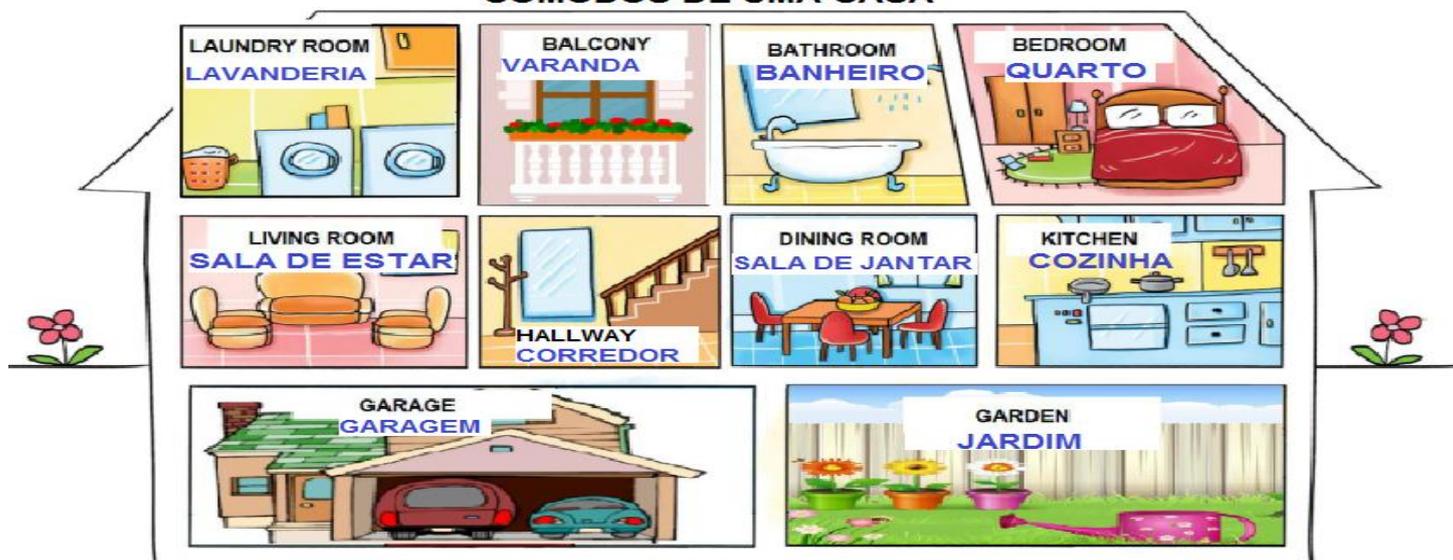
**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/06 À 03/07 DE 2020**

<b>ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- Repertório lexical relacionado a <b>parts of the house – rooms</b> (partes da casa – cômodos).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras dos cômodos de uma casa, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Sugestão vídeo: <a href="https://youtu.be/QmExvWL7c_k">https://youtu.be/QmExvWL7c_k</a> Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura da imagem que nomeia os cômodos de uma casa em inglês.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina, do exercício e da resolução por meio do vídeo da professora, os alunos precisam desenhar e pintar como são quatro cômodos de sua casa.
<b>IMPORTANTE!</b>	<b>NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA:</b> <b>DATE: JUNE, _____, 2020.</b> <b>JULY, _____, 2020.</b>

**OBSERVE AND READ THE VOCABULARY (OBSERVE E LEIA O VOCABULÁRIO)**

**ROOMS IN A HOUSE**  
**CÔMODOS DE UMA CASA**





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**EXERCISE**

- 1- **TAKE A TOUR AT YOUR HOME AND DRAW SOME ROOMS. (FAÇA UM TOUR NA SUA CASA E DESENHE ALGUNS CÔMODOS).**

# MY HOUSE - FRONT





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

**TURMA: 4º Ano A**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE JUNHO A 03 DE JULHO DE 2020**

**ATIVIDADE**

**O que vamos aprender:** Jogos de tabuleiro ( DAMA).

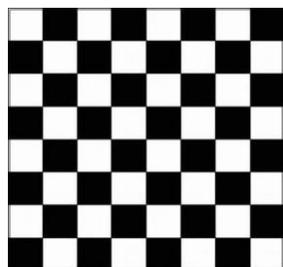
**Para que vamos estudar esses conteúdos:** Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

**ORIGEM:** No Museu Britânico, os exemplares de antigos tabuleiros de damas são egípcios, foram encontrados com suas peças em câmaras mortuárias e o jogo foi jogado pela rainha [Hatchepsut](#).

**O que precisa para jogarmos?**

1 papel cartolina ou papelão ou folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 32 tampinhas de garrafa pet ou 32 bolinhas de papel (16 de uma cor e 16 de outra).



**Montagem do tabuleiro:** Para fazer seu tabuleiro de damas recorte um pedaço de papelão (ou cartolina) em um tamanho quadrado de 32 cm por 32 cm. Depois risque nele sete linhas na horizontal e sete na vertical para formar os quadradinhos do tabuleiro, deixando um espaço entre as linhas de 4 cm.

**Explicando a regra do jogo:**

O jogo de damas é praticado em um tabuleiro de 64 casas, claras e escuras. A grande diagonal (escura) deve ficar sempre à esquerda de cada jogador. O objetivo do jogo é imobilizar ou capturar todas as peças do adversário.

As peças são colocadas nas casas escuras.

O lance inicial é sempre das brancas.

A pedra só anda para frente, uma casa de cada vez.

A pedra e a dama tomam tanto para frente como para trás.

A dama e a pedra têm o mesmo valor, tanto para tomar quanto para ser tomada.

A tomada é obrigatória e não existe sopro.

Peça tocada é peça jogada.

A dama anda para frente e para trás quantas casas puder.

Se no mesmo lance se apresentar mais de um modo de tomar, é obrigatório tomar o maior número de pedras.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Durante uma tomada à peça que apenas passar pela casa de coroação, não será promovida a dama.

Ganha a partida o jogador que tomar todas as peças do adversário ou deixá-las sem movimento possível.

A partida será empatada quando:

- a) Os parceiros concordarem com o empate
- b) Ocorrerem vinte lances sucessivos de damas, sem tomada ou movimento de pedra.

Quem tem acesso a internet link da aula completa da DAMA:

<https://www.youtube.com/watch?v=mNcEAAHjnZs>

**LEMBRE-SE SEMPRE DE SE EXERCICITAR QUANDO PUDER!**

- SUGESTÃO:

**AQUECIMENTO:**

- 10 POLICHINELO E 1 MINUTO DE CAMINHADA NO LUGAR (LEVANTANDO OS CALCANHARES E MOVIMENTANDO OS BRAÇOS PARA FRENTE E PARA TRÁS COMO SE TIVESSE CORRENDO) REPITA TRÊS VEZES

**ALONGAMENTO** – USE A IMAGINAÇÃO E FAÇA OS ALONGAMENTOS QUE VOCÊS FAZIAM NA ESCOLA, DURANTE 5 MINUTOS.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.